

CAPITALES DEL BÁLTICO Y ESCANDINAVIA CON RUSIA

16 Días y 15 Noches con Alimentación Completa

Del 18 de Agosto al 02 de Septiembre de 2018



ESTOCOLMO – RIGA – TALLIN – HELSINKI – SAN PETERBURGO - MOSCÚ

PRECIO NETO POR PERSONA EN DOBLE \$ 5,159 USD / INCLUYE TARIFA AEREA

Volando con garantía en Aerolíneas de Calidad, Seguridad y Prestigio



PROGRAMA CON ALIMENTACION COMPLETA

1N HL. 4* SUP. ESTOCOLMO, 1N A BORDO, 2N HL. 4* SUP. RIGA, 2N HL. 4* SUP. TALLIN, 1N HL. 4* SUP. HELSINKI, 3N HL. 4* SUP. SAN PETERSBURGO, 4N HL. 4* SUP. MOSCÚ

18 AGO DÍA 1 / SABADO: LIMA - ESTOCOLMO

Salida de Lima en vuelo con destino a Estocolmo, Suecia.

19 AGO DÍA 2 / DOMINGO: ESTOCOLMO (LLEGADA)

Llegada a Estocolmo, Traslado al hotel, Alojamiento.

20 AGO DÍA 3 / LUNES: ESTOCOLMO - RIGA

*Desayuno en el hotel, Mañana libre. A la hora correcta **Encuentro** con su guía local para salir a hacer el **Tour panorámico en autocar de Estocolmo**. Capital histórica de Suecia, Estocolmo fue fundada en 1250. Su nombre significa "islote de los Troncos", posiblemente a causa de su primitivo establecimiento como centro de comercio maderero. La ciudad se convirtió en miembro de la Liga Hanseática, lo que contribuyó a su rápido desarrollo. Durante el siglo XVII, Suecia se alzó como una potencia europea de primer nivel. Su expansión comercial y militar en Escandinavia, primero, y posteriormente en toda la zona del Báltico e incluso en Rusia, multiplicaron la población de Estocolmo, que se convirtió en una metrópolis comercial, cultural y política. Todo ello se terminó abruptamente en 1709: en la Batalla de Poltava, Rusia destruyó los ejércitos de Suecia y capturo a su rey. Fue un mazazo militar y económico para el país y su capital. Suecia perdió su estatus internacional y Estocolmo comenzó un largo periodo de estancamiento que no concluyo hasta finales del siglo XIX, cuando la industrialización llegó y la ciudad floreció de nuevo. Hoy día Estocolmo es un centro económico de gran importancia y una de las ciudades más bellas, sostenibles y dinámicas del mundo. La villa se extiende por el Archipiélago de Estocolmo y ocupa 14 islas. Aquí se encuentra la Ciudad Antigua, o "Gamla Stan", que data del*

siglo XIII, un cautivador laberinto de callejuelas y edificios medievales. Más lejos del mar, en el interior, Estocolmo se funde con los lagos, ríos y bosques que rodean la ciudad.

Durante nuestro breve recorrido en autocar, comenzaremos por el llamado “**Fjallgatan**”, un punto de vista panorámico sobre la ciudad y su archipiélago. Se encuentra sobre el llamado “**Stadsgarden**”, una antigua zona portuaria que ha sido recientemente renovada. Pasaremos en nuestro recorrido por varias de las islas que componen el centro de la ciudad, disfrutando de pintorescas vistas de la ciudad y el mar. Veremos el edificio del **Salón de Conciertos**, donde cada año tiene lugar la ceremonia de entrega de los premios Nobel, y pasaremos por el elegante barrio de **Ostermalm**. Llegaremos a la isla **Djurgarden**, donde se sitúan los bellísimos jardines del mismo nombre, uno de los lugares favoritos de los habitantes de la ciudad para pasear. Aquí se encuentran también el museo al aire libre “**Skansen**” y el famoso **museo “Vasa”**, que alberga el barco del mismo nombre. Terminaremos nuestro recorrido en el centro histórico de la ciudad, llamado “**Gamla Stan**”. **Almuerzo incluido.**

Después **Traslado** al puerto para una **Visita del museo “Vasa”**. Situado en la isla de Djurgarden, muy próximo al centro histórico de Estocolmo, el museo contiene el navío de guerra “Vasa”. Construido a principios del siglo XVII, en plena época de expansionismo sueco, el “Vasa” era una de las naves mayores y más potentes de su tiempo. Estaba destinada a ser el buque-insignia de la marina sueca, y darle a ésta la supremacía naval en el Báltico. Armado con 64 cañones, su construcción supuso un elevadísimo coste para el estado sueco. Sin embargo, por diversos defectos en su diseño, el “Vasa” se hundió en su viaje inaugural, poco después de salir de puerto, el 10 de agosto de 1628. Tras varios siglos en el olvido, fue reflotado 333 años después, en un estado sorprendentemente bueno. Ahora la nave y los objetos recuperados a bordo se exhiben en este museo.

Finalmente haremos un **Crucero en ferry por el mar Báltico a Riga, Noche a bordo con cena**

21 AGO DÍA 4 / MARTES: RIGA

Desayuno a bordo del Crucero, **Llegada** a Riga y **encuentro** con su guía local con el que haremos el **Tour panorámico de orientación (1 hora)** y después **Traslado** al hotel.

Luego haremos Salida hacia Rundale donde visitaremos el **Palacio de Rundale**. Que Fue la residencia de verano del Duque de Curlandia-Semigalia, Ernst Johann Von Biron. Von Biron nació en una familia de sirvientes de la dinastía Kettler, los duques de Curlandia-Semigalia. Entro al servicio del embajador ruso Bestuzhev, uno de los hombres más influyentes del ducado, que era amante de la princesa rusa Anna Ivanovna. Joven y bien parecido, Von Biron pronto consiguió suplantar a su maestro Bestuzhev como amante de la princesa. Cuando esta se convirtió en Emperatriz de Rusia en 1730, premió a Von Biron con dádivas, tierras, títulos y grandes sumas de dinero. Von Biron la siguió a Rusia, se instaló en la corte y pronto se convirtió en el hombre más poderoso del imperio ruso. Cuando el último duque de Curlandia-Semigalia de la dinastía Kettler murió sin descendencia en 1737, la emperatriz obtuvo el nombramiento de su protegido y amante como nuevo duque. Von Biron regresó a su tierra natal y gobernó en un ambiente de lujo y opulencia. Al poco de llegar, encargó dos fastuosos palacios al más famoso arquitecto de San Petersburgo, el italiano Bartolomé Rastrelli: el Palacio de Jelgava como su residencia principal y el Palacio de Rundale como residencia de verano. Rastrelli edificó en Rundale un magnifico palacio en estilo barroco de inspiración italiana, con armoniosas proporciones, ricos ornamentos en estuco y bellos jardines de estilo francés. A la muerte del duque, el palacio cambió de propietario en múltiples ocasiones, entre los cuales estuvo la familia Shuvalov y posteriormente las autoridades soviéticas. Tras una larga restauración, el palacio hoy día es utilizado por las autoridades letonas para alojar a los más importantes visitantes del país y jefes de Estado extranjeros. Destacan el Salón Dorado, el Salón Blanco y la Gran Galería, así como los aposentos privados de los Duques, todo ello en un bello estilo rococó. **Incluye almuerzo** y el **Regreso a Riga. Traslado** al hotel con **cena**

22 AGO DÍA 5 / MIÉRCOLES: RIGA

Desayuno en el hotel. Este día saldremos a la **Visita del Mercado Central de Riga**. Es el mayor mercado de los Países Bálticos y uno de los mayores de Europa. Inaugurado en 1930, e inicialmente destinado a hangares para zeppelines, fue el mayor proyecto arquitectónico en la Letonia de entreguerras, imponente construcción de 5 grandes naves de estilo Art Nouveau en pleno centro de Riga. Aun hoy funciona como mercado, siendo el lugar donde tradicionalmente los habitantes de la capital se dirigen para adquirir los productos de consumo diario, y donde los granjeros de todo el país venden sus diferentes mercancías: verduras, frutas y frutas del bosque, charcutería, carne y pescados; quesos y diversos lácteos. Una excelente ocasión para descubrir aspectos de la vida cotidiana, así como los ricos productos locales.

Tour panorámico de Riga. Riga, capital de Letonia, es la mayor y más cosmopolita de las tres capitales bálticas. Situada a orillas del río Daugava o Dvina, a 10 km del mar Báltico, Riga fue desde la Edad Media un importante centro comercial, primero para los Vikingos y posteriormente para mercaderes alemanes. En el siglo XII llegaron misioneros alemanes y pronto el papa declaró una cruzada contra las tribus paganas bálticas, con el fin de convertirlas al cristianismo. El ejército cristiano estaba al mando del arzobispo de Bremen, Albert Von Buxhoeveden, que llegó a Riga en 1201. Bajo su administración, Riga se convirtió en una ciudad, fue fortificada, emitió moneda y se dotó de su propia constitución. Tras la muerte de Albert en 1221, Riga continuó su desarrollo y se convirtió en miembro de la Liga Hanseática en 1281. La nobleza alemana siguió gobernando la ciudad bajo las sucesivas dominaciones polaca, sueca y rusa. Tras su anexión por el zar Pedro el Grande en 1721, Riga experimentó un gran desarrollo económico, llegando a ser la cuarta ciudad en importancia del Imperio Ruso, tras Moscú, San Petersburgo y Varsovia, y su puerto más importante. Tras la corta independencia de Letonia entre 1920 y 1940, Riga fue ocupada por los ejércitos alemanes durante la Segunda Guerra Mundial y después de la guerra fue incorporada a la fuerza a la Unión Soviética, junto con Letonia y el resto de las repúblicas Bálticas. Capital de Lituania independiente a partir de 1991, la ciudad ha recobrado su antiguo esplendor. En 1997 ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y en 2014 Capital Cultural Europea.

El centro de Riga está decorado con una gran variedad de estilos arquitectónicos: Gótico, renacimiento, barroco, neoclásico, Art Nouveau, Jugendstil, Nacional Romanticismo... En la parte moderna del centro, los edificios Art Nouveau y sus fantásticos elementos decorativos son de una calidad extraordinaria. Los edificios de madera del siglo XIX que aún se conservan son igualmente únicos. A continuación, realizaremos un paseo a pie por el centro histórico. Sus calles empedradas poseen un encantador ambiente medieval. Admiraremos los magníficos edificios de los ricos comerciantes hanseáticos. Comenzaremos nuestro recorrido frente al **Castillo de Riga**, actual sede de la **Presidencia de la Republica** y del **Museo de Historia de Letonia**. Continuaremos por los vestigios de la antigua muralla medieval, la **Torre del Polvorín** y la **Puerta Sueca**. Seguiremos por el antiguo **Convento y Hospital del Espíritu Santo**, y admiraremos algunas de las edificaciones civiles más antiguas de la ciudad, como la famosa **Casa de las Tres Hermanas**, la más antigua vivienda de Riga; la **Casa de los "Cabezas Negras"**, sede de la célebre hermandad de capitanes y comerciantes hanseáticos o los más recientes edificios del **Pequeño y el Gran Gremio** que eran los centros culturales de los artesanos y comerciantes de Riga, respectivamente. Visitaremos los edificios religiosos más importantes de la ciudad: la **catedral católica de Santiago**, la **iglesia luterana de San Juan**, la **iglesia de San Pedro** y el **Domo o catedral luterana de Riga**. Finalizaremos nuestro paseo en la antigua **Plaza del Mercado**, frente al edificio del **Ayuntamiento**.

Visita del Domo (Catedral luterana de Riga). Es la mayor iglesia de los Países Bálticos, una auténtica joya gótica construida en 1211 cerca del río Daugava. Posee igualmente elementos en otros estilos como románico, barroco o incluso Art Nouveau. Dedicada al culto protestante, sus austeros interiores impresionan por su solidez: algunos de sus muros miden más de 2 metros de espesor. Es célebre por su espectacular órgano, el mayor de Europa, construido en 1844 con cuatro teclados y más de 6.700 tubos.

Visita de la Iglesia de San Pedro. Bellísima construcción gótica edificada en el 1209. Tras el terrible incendio que tuvo lugar tras los bombardeos de la II Guerra Mundial, la Iglesia fue esmeradamente restaurada. **Almuerzo incluido.**

Por la tarde haremos la **Visita del barrio Art Nouveau de Riga.** Con más de 750 ejemplos, se trata de la mayor colección de edificios Art Nouveau en el mundo, con sus características fachadas de líneas sinuosas y rica ornamentación. Su construcción se inició entre finales del siglo XIX y principios del XX, aunque los edificios más celebres son magníficos ejemplos del característico estilo “**Jugendstil**” de entreguerras. Hay dos principales tipos de arquitectura y decoración Art Nouveau característicos en Riga: el llamado **Racionalista-perpendicular**, con líneas verticales a lo largo de la fachada que unen varios pisos, y el **Nacional-Romanticismo**, que incorpora elementos tradicionales y emplea materiales naturales en la construcción. En 1997, la UNESCO ha declarado Patrimonio de la Humanidad a 475 hectáreas del centro histórico de Riga y de los barrios que lo rodean, en la margen derecha del río Daugava (Dvina), incluyendo la mayor parte del barrio Art Nouveau.

También haremos la **Visita de Jūrmala.** El más importante y tradicional lugar de veraneo de los Países Bálticos es famoso por sus riquezas naturales, la suavidad de su clima, y sus aguas minerales. Pero su atracción principal es sin duda la inmensa playa de arena fina que se extiende a lo largo de más de 33 km., bordeada por densos bosques de pinos, entre el mar Báltico y el río Lielupe. Admiraremos algunas de las más de 3.500 mansiones tradicionales de madera, muchas de ellas declaradas Monumento Nacional, donde la elite de Riga acudía a pasar sus vacaciones, y que dan a Jūrmala un carácter particular y encantador. Regreso para **Cena** en el hotel.

23 AGO DÍA 6 / JUEVES: RIGA – SIGULDA – TURAJDA – GUTMANIS – PARNU – TALLIN

Desayuno en el hotel. **Salida** hacia Sigulda hasta el **Parque Nacional del Valle del Gauja.** El valle del río Gauja es uno de los más bellos parajes de Europa del Norte, con sus ríos y arroyos, suaves colinas, frondosos bosques y misteriosas grutas. La tribu fino-ugria de los Livones llegó al valle en el siglo XI, comenzando la construcción de numerosos castillos y fortificaciones de madera, como los de Satesele, Turajda y Kubesele. El valle ha sido declarado Parque Nacional por su belleza natural, así como por su importancia histórica. Su principal centro turístico es la ciudad de Sigulda.

Visita panorámica de Sigulda. Esta encantadora y pequeña ciudad, situada en el centro del valle del Gauja, es el principal centro para los visitantes de la zona. Admiraremos el **Castillo Nuevo de Sigulda**, también llamado **Mansión de Sigulda**, edificado a finales del siglo XIX por los Kropotkin, así como las ruinas del **Castillo Viejo de Sigulda**, construido en 1207 por la Orden de los Hermanos Livonios. En la orilla opuesta del río Gauja se halla el pueblecito de Turajda.

Visita de Turajda. Al otro lado del Gauja, frente a Sigulda, se encuentra el pueblecito de Turajda. Su **iglesia luterana de madera**, del 1750, es una de las más antiguas iglesias de madera de Letonia. Visitaremos también el **Cementerio Livón**, donde se encuentra la **tumba de Maija**, la legendaria “**Rosa de Turajda**”, y el **jardín de esculturas**. Pero sin duda la atracción principal es el **Castillo Medieval de Turajda**. Construido en 1214, este majestuoso edificio de ladrillo rojo ocupa una colina dominando el pueblo. Ha sobrevivido numerosas guerras, incendios y destrucciones.

Visita de la Gruta de Gutmanis. Situada a orillas del río Gauja, es la mayor y más profunda gruta de la región del Báltico, y es una atracción turística desde hace siglos. Es origen de numerosos cuentos y leyendas, la más célebre de las cuales es la de la “**Rosa de Turajda**”. Podremos apreciar algunas pinturas e inscripciones que decoran las paredes y techos de la gruta. **Almuerzo y Salida** hacia Parnu.

Breve visita panorámica de Parnu. Durante nuestra corta parada en la ciudad, pasaremos por **Ruutli**, principal calle peatonal de Parnu, con encantadores casitas de colores, de piedra y de madera, típicamente estonias. Podremos admirar las **Puertas de Tallin**, también conocidas como Puertas del Rey, y la **Torre Roja**, del siglo XV,

el monumento más antiguo de Parnu, así como los exteriores de dos iglesias barrocas, la **iglesia luterana de Santa Isabel**, y la **iglesia ortodoxa de Santa Catalina**. Esta última fue construida por orden de Catalina la Grande, emperatriz de Rusia. **Salida** hacia Tallin y **Alojamiento** en el hotel con cena

24 AGO DÍA 7 / VIERNES: TALLIN

Desayuno en el hotel. Este día haremos la **Visita panorámica de Tallin**. Tallin está situada en la costa del Norte de Estonia, a orillas del Golfo de Finlandia, frente a Helsinki. Aunque hay constancia de asentamientos humanos desde el quinto milenio AC, y la fortaleza de la ciudad existía ya en 1050, se considera 1219 como la fecha oficial de la fundación de la ciudad, por cruzados daneses. Eso explicaría su nombre, que en estonio significa “Ciudad de Daneses”. La ciudad se desarrolló y se fortificó con rapidez y a finales del siglo XIII pasó a formar parte de la Liga Hanseática, como su ciudad situada más al Norte. A los daneses les siguieron los Caballeros Teutónicos, de origen alemán, cuyos descendientes han constituido la mayor parte de la población de la ciudad hasta finales del siglo XIX, dándole el nombre alemán de “Reval”. A pesar de pertenecer a Suecia a partir de 1561 y a Rusia a partir de 1710, la mayoría de la población seguía siendo alemana, lo que ha influido notablemente en la arquitectura del centro histórico. Tras la reciente independencia de Estonia, obtenida en 1991, la parte histórica de Tallin ha sido cuidadosamente restaurada y es hoy día una de las más bellas capitales europeas. La ciudad fascina con sus antiguas fachadas, sus estrechas y empinadas callecitas, y sus campanarios medievales elevándose hacia el cielo. Tallin forma parte del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y fue declarada Capital Europea de la Cultura en 2011.

Durante nuestro tour en autocar, nos dirigiremos al barrio costero de **Pirita**, y veremos el **Memorial Russalka**, situado frente al mar. Pasaremos también frente a las ruinas del **Convento de Santa Brígida**. Disfrutaremos de vistas del **Parque de Kadriorg**, donde podremos apreciar el sorprendente contraste entre el barroco **Palacio de Kadriorg** y el edificio del **Museo Kumu de Arte Moderno**. A continuación, realizaremos un **paseo guiado por el centro histórico** y sus encantadoras calles medievales. La ciudad antigua de Tallin está dividida en dos partes principales: “**Toompea**” o **Colina de la Catedral** y “**All Linn**” o **Ciudad Baja**. Desde Toompea se ha gobernado siempre Estonia: Apreciaremos el **Castillo de Toompea**, donde se reúne el **Parlamento Estonio** y la **Casa Stenbock**, sede del **Gobierno de Estonia**. Aquí están también situadas la **catedral ortodoxa Alexander Nevsky** y la **catedral luterana de Santa María**. Desde el **belvedere** cercano, disfrutaremos de esplendidas panorámicas de Tallin. A continuación descenderemos a All Linn, la Ciudad Baja, donde las fachadas renacentistas y barrocas se alternan con **arquitectura Hanseática de ladrillo**, de fama mundial, también llamada **estilo Gótico Báltico**. Las calles y edificios más antiguos datan del siglo XIII. En la **calle Muurivahe** veremos varios **bastiones y torres** de la antigua **Muralla Medieval**, entre los que destaca la Torre del Polvorín, llamada también “**Kiek in de Kok**”. Pasaremos por el **monasterio dominico de Santa Catalina** y la **iglesia-convento cisterciense de San Miguel**. Los edificios más notables de la Ciudad Baja son la **Casa de la Hermandad de las Cabezas Negras** –gremio de los comerciantes jóvenes, solteros o extranjeros- la **iglesia del Espíritu Santo**, la **iglesia de San Nicolás** y la **iglesia de San Olaf**, cuyo campanario fue el edificio más alto del mundo entre 1549 y 1625. Finalizaremos nuestro paseo en la impresionante “**Raekoja Plats**” o **Plaza del Ayuntamiento**, donde admiraremos el edificio medieval del **Ayuntamiento**, construido en 1404 y el del **Gran Gremio**, de 1410, en cuyo salón gótico se reunían los comerciantes de la ciudad. En el lado opuesto de la plaza se sitúa la “**Raeapteek**” o **Farmacia del Ayuntamiento**, la más antigua farmacia en funcionamiento de Europa, abierta desde principios del siglo XV.

Visita de la catedral ortodoxa Alexander Nevsky. Este imponente templo, ricamente decorado, es la más importante iglesia ortodoxa de Tallin. Fue construido en la colina de Toompea en 1900, cuando Estonia formaba parte del Imperio Ruso. La catedral está dedicada al príncipe de Nóvgorod Alexander Nevsky, y fue erigida por los rusos en el mismo lugar donde previamente había una estatua dedicada a Martin Lutero. Dispone del más potente conjunto de campanas de Tallin, 11 campanas fundidas en San Petersburgo incluyendo una de 15 toneladas, la mayor de Tallin. Se puede escuchar el tañido de la totalidad del conjunto antes de las misas. El interior posee varios iconos, mosaicos decorativos y una gran cúpula central.

Visita de la catedral luterana de Santa María. La catedral es uno de los edificios más antiguos de Tallin. Fue construida poco tiempo después de la invasión danesa en el siglo XIII. La iglesia de madera original fue rápidamente sustituida por una catedral en piedra. Debió ser reconstruida en numerosas ocasiones, razón por la que su arquitectura representa una amplia variedad de estilos, entre los que destacan el gótico y el barroco. La catedral era el lugar de enterramiento de la nobleza local, su suelo está recubierto de sepulturas y en sus muros conserva los escudos de armas de las principales familias de la comunidad báltico-alemana. Posee un bello pulpito de madera labrada. La catedral es asimismo célebre por su órgano, instalado en 1914, de una gran sonoridad. **Almuerzo.**

Por la tarde haremos **Visita del Museo Etnográfico al aire libre “Rocca-al-Mare”.** Este interesante museo es una magnífica recreación de un pueblecito típico estonio, realizada con edificios de madera auténticos, traídos aquí desde las diferentes regiones de Estonia. Está situado a unos 4 km al Oeste de Tallin, en un bello bosque junto al mar Báltico. El museo al aire libre expone 72 edificios, entre los que hay casas particulares, granjas, una capilla, una escuela los característicos molinos de agua y de viento típicos de Estonia. Permite al visitante descubrir la vida rural en Estonia durante los siglos XVIII y XIX. Regreso al hotel con **cena**

25 AGO DÍA 8 / SÁBADO: TALLIN – HELSINKI

Desayuno en el hotel y **Traslado** al puerto para abordar el **Ferry rápido** a Helsinki.

Llegada a Helsinki y salida al gran **Tour panorámico de Helsinki en autocar.** Helsinki es la más joven de las capitales bálticas. Fue fundada en 1550 por Gustaf I de Suecia. Era una aldea de madera, hasta la construcción de la fortaleza de Suomenlinna en 1748 por los suecos. En 1809 Finlandia fue anexionada por Rusia y en 1812 Helsinki se convirtió en la capital del Gran Ducado de Finlandia, una entidad autónoma en el Imperio Ruso. El país obtuvo su independencia en 1917. Hoy en día Finlandia ocupa las primeras posiciones entre los países con mayor calidad de vida, mayor nivel de desarrollo y educación, y más ecológicos. Helsinki es su capital, una ciudad moderna y dinámica. Fue declarada Capital Europea de la Cultura en 2000 y Capital Mundial del Diseño en 2012. El minimalismo nórdico y el gusto por la arquitectura son las características principales de esta ciudad, que posee barrios enteros en estilos Art Nouveau y Jugendstil. La mayor parte de sus monumentos se sitúan en el centro, por lo que se pueden visitar fácilmente a pie.

Nuestro tour nos llevará en primer lugar al barrio de **Kaivopuisto**, que está junto al mar y por ello es muy apreciado por los habitantes de la ciudad en verano. Aquí se sitúan numerosas embajadas, así como la **iglesia alemana** y la **iglesia de San Miguel**. Continuaremos por las calles del centro hacia la **iglesia Temppeliaukio**, también conocida como la “**iglesia de la Roca**”. Nos dirigiremos a continuación al **monumento a Sibelius**, el célebre compositor finlandés. Pasaremos junto al moderno edificio de la **Opera**, el **Museo Nacional** y el **Parlamento de Finlandia**, antes de llegar a la **Plaza de la Estación**, el punto más central y animado de la capital. Pasaremos por la **Plaza del Senado** y el **Puerto Norte** para ir al barrio de **Katanajokka** y sus edificios Art Nouveau, y terminaremos nuestro recorrido ante la **catedral ortodoxa de la Asunción (Uspenski)**.

Incluye también la Visita de la iglesia Temppeliaukio, también conocida como la “**iglesia de la Roca**” y después **Traslado** al hotel (para dejar las maletas y check-in).

Luego tomaremos el Tour panorámico de Helsinki a pie. Comenzaremos nuestro paseo en el **Viejo Puerto**. Aquí se sitúa la **Plaza del Mercado**, donde podremos ver algunos de los platos favoritos de los locales, como frutas del bosque, setas, salchichas y pescado ahumado. Continuaremos por el elegante **Bulevar Esplanadi**, con sus restaurantes, boutiques y cafés. Atravesaremos la **calle Alexander**, la más animada de la ciudad, para llegar a la **Plaza de la Estación**. Aquí se sitúa la imponente **Estación Central de Helsinki**, construida en 1919: un espectacular edificio de granito en estilos Art Nouveau y Nacional-Romántico. Aquí se encuentran también el **Ateneo** y el **Teatro Nacional de Finlandia**. Atravesaremos a continuación las calles más antiguas de la ciudad, pasando ante el edificio Art Nouveau de la **Bolsa**, para llegar a la **Plaza del Senado**, un magnífico conjunto

neoclásico. Está presidida por la **estatua del zar Alejandro I**, que otorgó una considerable autonomía al pueblo finlandés. Aquí se sitúan algunos de los monumentos más notables de la ciudad: el edificio del **Senado**, o **Palacio de Gobierno**, es la sede de la oficina del primer ministro. La **Mansión Sederholm**, de 1757, es el edificio más antiguo de Helsinki. La **Biblioteca Nacional** y el edificio principal de la **Universidad de Helsinki** también están en la plaza. Pero sin duda su monumento más visitado es el edificio neoclásico de la **Catedral Luterana**. Continuaremos hacia el **Puerto Norte** y el barrio de Katanajokka, que posee un gran número de construcciones en estilo Art Nouveau, y en el que se sitúa la **catedral ortodoxa de la Asunción (Uspenski)**. Desde aquí podremos admirar magníficas vistas de la ciudad, su puerto, y el Golfo de Finlandia.

Visita de la catedral luterana de Helsinki. La catedral está situada en el corazón histórico de la ciudad, en la Plaza del Senado. Es un auténtico símbolo de Helsinki, y su monumento más visitado. Fue construida entre 1830 y 1852, cuando Finlandia formaba parte del Imperio Ruso. Su construcción tuvo lugar al mismo tiempo que la de la catedral de San Isaac en San Petersburgo, con la que guarda sorprendentes semejanzas en su aspecto exterior. Originalmente, la catedral luterana de Helsinki estuvo dedicada a San Nicolás, en honor del zar Nicolás I quien se implicó personalmente en la construcción. Bajo sus órdenes directas se colocaron 12 estatuas de los apóstoles decorando el techo del edificio. La catedral forma parte del conjunto neoclásico único de la Plaza del Senado.

Visita de la catedral ortodoxa de la Asunción (Uspenski). La catedral Uspenski es la mayor iglesia ortodoxa de Europa Occidental. Fue inaugurada en 1868 y está situada cerca del centro de Helsinki, en una colina rocosa que domina la ciudad y su puerto. Está hecha en ladrillo rojo, con trece cúpulas doradas. Desde su exterior se puede apreciar un bello panorama de la ciudad. **Almuerzo.**

Por la tarde haremos el Crucero a Suomenlinna. En 1747, los suecos decidieron construir una importante fortaleza en el Golfo de Finlandia, para contrarrestar el creciente expansionismo naval ruso. Escogieron este emplazamiento debido a su importancia estratégica: Seis islas que protegen la entrada al puerto de Helsinki y que garantizan el acceso al mar Báltico desde San Petersburgo y el Golfo de Finlandia. La fortaleza fue entonces llamada Sveaborg, en sueco. En 1808 fue incorporada al Imperio Ruso, juntamente con todo el resto de Finlandia. Los rusos efectuaron algunas modificaciones y mejoras, pero la fortaleza se ha conservado en un excelente estado. Suomenlinna es un ejemplo único de fortificación marítima y arquitectura militar, además de un paraje de excepcional belleza. Ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Una de las seis islas es utilizada por la Academia Naval de la Marina finlandesa, otra es una prisión y las otras islas están abiertas al público. Suomenlinna es uno de los lugares preferidos de los habitantes de Helsinki para sus escapadas de fin de semana durante el verano, gracias a sus playas y a sus bellos paisajes. Es accesible desde Helsinki tras una corta travesía en barco. Visitaremos la **fortaleza principal**, la **iglesia**, y pasaremos por las islas. Regreso al hotel y **cena**

26 AGO DÍA 9 / DOMINGO: HELSINKI – SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel y **Traslado** a la estación de ferrocarril para la **Salida a San Petersburgo a bordo del tren diurno de alta velocidad “Allegro”**. **Llegada** a San Petersburgo y traslado al hotel con **cena**

27 AGO DÍA 10 / LUNES: SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel. **Visita Panorámica completa de San Petersburgo.** Ventana de Rusia a Europa, Venecia del Norte, Ciudad-Museo... cualquiera que sea el título que se le dé, San Petersburgo es una ciudad que hay que conocer. Construida sobre el agua y el barro en 1703 por el Zar Pedro el Grande, esta magnífica ciudad báltica cautiva al visitante. Suntuosos palacios, elegantes puentes y majestuosos malecones de granito se reflejan en sus ríos y canales que se entrecruzan con las callejuelas. Su belleza y riqueza dejan mudo al viajero.

Pedro el Grande quería que Rusia recuperase su retraso con respecto al resto de Europa, y pensaba que su país estaba subdesarrollado y que su nobleza e instituciones pertenecían al pasado. Decidió mover la capital de

Moscú y construir otra desde cero, más próxima a la Europa del Norte que tanto admiraba. El lugar elegido para ello parecía la elección de un loco: un terreno pantanoso en el Gran Norte, infestado de malaria en verano y con un durísimo invierno. Miles de trabajadores forzosos perecieron en la construcción de la nueva capital. Pero a pesar de todos los inconvenientes, esta creció rápidamente y pronto se convirtió en un auténtico imán de arquitectos y artistas llegados de todos los rincones de Europa, que edificaron avenidas y parques, iglesias y palacios, canales y puentes, es cuevas, una Universidad y Academia de Bellas Artes, y embellecieron la ciudad hasta límites inimaginables. El lujo y la sofisticación técnica empleados en la construcción, la opulencia de la corte zarista, pueden admirarse en los numerosos palacios, teatros, lujosas e imponentes fachadas que ornar las amplias avenidas, aquí llamadas "Perspectivas" (Prospekt). Los innumerables canales, islas y puentes que fue necesario construir para drenar el terreno y encauzar el caudaloso Neva le dan a la ciudad un carácter único. San Petersburgo ha sido declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

San Petersburgo ha sido la capital de Rusia durante más de dos siglos, de 1712 a 1918. Tras la revolución rusa, Moscú volvió a ser la capital y San Petersburgo inicio un periodo de decadencia. Los comunistas cambiaron incluso su nombre por dos veces, a Petrogrado y Leningrado. Al terminar el régimen soviético, San Petersburgo recupero su nombre histórico y, tras un intenso periodo de reconstrucción y restauración, la ciudad ha recobrado el esplendor y la gloria de antaño.

Hoy San Petersburgo es una ciudad vibrante y dinámica y con sus 5 millones de habitantes es la 4ª ciudad de Europa. Es también la ciudad más visitada de Rusia. Además de su maravilloso patrimonio cultural, ofrece al visitante una impresionante oferta de actividades durante todo el año.

Visita totalmente guiada en español, toma de contacto ideal con la ciudad, su centro histórico y sus principales monumentos. Podremos apreciar la **Perspectiva Nevsky**, con sus prestigiosos edificios: Palacios Aníchkov, Stroganov y Beloselski-Belozerski; iglesias luterana, católica y armenia; la **Catedral ortodoxa de Nuestra Señora de Kazán**, los edificios Eliseev, Mertens y Singer... Atravesaremos la Fontanka, río que cruza el centro urbano de San Petersburgo, así como el río Moika y el canal Griboyedov. Sobre este último se encuentra la célebre **iglesia de San Salvador** sobre la Sangre Derramada, de inconfundible estilo ruso con sus cúpulas multicolores y doradas, en forma de bulbo. El antiguo **Palacio de Invierno**, imponente residencia de los Zares, transformado en el **Museo del Hermitage**, domina desde su fachada Norte el curso del majestuoso Neva. Al otro lado del río se alza la inconfundible silueta de la Fortaleza de Pedro y Pablo. No lejos se encuentra la **Cabaña de Pedro el Grande**: desde esta modesta vivienda de madera, el Zar seguía personalmente la evolución de la construcción de "su" ciudad, entre 1703 y 1708. En la isla Vasílievski se encuentran la **Strelka**, el **palacio Ménshikov** y el histórico edificio de la **Universidad**. Pasaremos ante el **Almirantazgo** y su imponente flecha dorada, símbolo de la fuerza naval rusa, en la que Pedro el Grande quiso cimentar su Imperio. Veremos su estatua ante el edificio del **Senado** y la **Catedral de San Isaac**, con sus gigantescas columnas de granito rojo de Finlandia. La plaza Teatrálnaya alberga los edificios del **Conservatorio** y el célebre **Teatro Mariinsky**. Terminaremos ante la bella **catedral de San Nicolás de los Marinos**, rodeada de canales. **Almuerzo.**

Visita de la Catedral de San Nicolás de los Marinos. Este magnífico monumento del barroco ruso, con sus espectaculares cúpulas doradas, fue erigido en una zona que desde tiempo de la fundación de la ciudad por Pedro el Grande estaba poblada principalmente por marinos, debido al gran número de vías de agua que la surcan y a su proximidad con el puerto de la ciudad. Posteriormente se instaló aquí el Regimiento Naval de la ciudad. La iglesia fue construida por orden personal del príncipe Golitsin, que ofreció a la zarina Elisaveta Petrovna erigir el templo de San Nicolás de los Milagros - protector de los marinos - en honor de las hazañas de la Flota Rusa. La construcción, dirigida por el arquitecto Chevalinski, duró desde 1753 hasta 1762. La catedral consta en realidad de dos iglesias diferentes, situadas cada una de ellas en uno de los dos pisos que la componen: la iglesia de San Nicolás en el piso inferior, y la iglesia de la Epifanía en el superior. Ambas ricamente decoradas

con molduras y columnas de orden corintio. El conjunto es rematado por un bello campanario exento. La combinación de cúpulas doradas, fachadas azules y columnas blancas es de gran belleza.

Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski. El escritor de fama mundial Fiódor Dostoievski mantuvo una estrecha relación con la ciudad de San Petersburgo, a la que amó, y en la que pasó una gran parte de su vida. Visitaremos su barrio preferido, situado en pleno centro de San Petersburgo donde, tras las elegantes fachadas, vivían gentes de toda clase y condición, personajes que reflejaban la Rusia real, que el escritor gustaba de llamar “Verdaderos Rusos” y reflejó de forma magistral en obras como “Crimen y Castigo”, “el Idiota” y otras. Recorreremos las mismas calles donde paseaba el escritor, podremos admirar la fachada de la casa donde murió, hoy transformada en museo, y visitaremos la iglesia de San Vladimir, donde frecuentemente acudía a rezar.

Visita del Mercado Kuznechny. Situado en una de las zonas más antiguas de San Petersburgo, en el barrio que hoy lleva el nombre del escritor Dostoievski, el Mercado fue construido a principios del siglo XX. Es uno de los más famosos de la ciudad, siendo sin duda el favorito de sus habitantes. No es el lugar más barato, pero sí el mejor abastecido. Aquí podemos encontrar los mejores productos procedentes de toda Rusia y de otros lugares del mundo: Frutas y verduras de los fértiles oasis de Asia Central, sabrosos quesos caseros; deliciosos frutos secos del Cáucaso, setas y frutos de los bosques del Norte, pescado fresco de los ríos rusos y caviar... Los compradores pueden probar los productos, es la mejor garantía de calidad.

Vista exterior del Acorazado “Aurora” barco de la antigua marina de guerra imperial, cuyos cañonazos el 25 de octubre de 1917 marcaron el inicio de la Revolución Rusa. La tripulación amotinada se sumó a los revolucionarios, rechazando la orden superior de abandonar la ciudad. Sus tropas no solamente dieron la señal del asalto al Palacio de Invierno, sino que participaron en el mismo. Podremos admirar la espectacular vista del majestuoso acorazado y sus históricos cañones desde la orilla del Neva.

Visita exterior de la Cabaña de Pedro el Grande. Esta modesta casa de madera, construida en 1703, fue la primera edificación de San Petersburgo. Inspirada en las viviendas holandesas del siglo XVIII, desde ella Pedro el Grande seguía personalmente la edificación de “su” ciudad entre 1703 y 1708.

Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo con su catedral, panteón de los zares Románov. Situada en una pequeña isla frente al Palacio del Invierno, dominando los tres brazos del Neva, la Fortaleza estaba destinada a proteger la ciudad de las incursiones por vía marítima. Los Zares la utilizaron después como prisión política, encarcelando allí a sus principales opositores, principalmente intelectuales. Convertida hoy en museo, su recinto amurallado ofrece incomparables vistas de la orilla sur del Neva. Desde sus murallas, diariamente, un cañonazo marca las doce del mediodía. La pequeña iglesia de madera que se encontraba originalmente en su interior se fue agrandando hasta transformarse en Catedral. Podremos admirar en ella la tumba del fundador de la ciudad, el Zar Pedro el Grande, así como las de los zares de la dinastía Románov y sus familias, incluyendo Nicolás II y su esposa e hijos, asesinados durante la revolución en 1918. Sus cuerpos fueron trasladados a la Catedral en 1998. Tiempo libre hasta la **cena** incluida en su hotel

28 AGO DÍA 11 / MARTES: SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel. Luego saldremos a la **Visita del Museo del Hermitage.** El magnífico Museo del Hermitage es la mayor atracción de San Petersburgo. Está situado en el Palacio de Invierno, antigua residencia de los Zares, y tres otros edificios contiguos junto al Neva. El Hermitage es el mayor museo de Rusia, así como uno de los más importantes del mundo. Fue fundado en 1764 por Catalina la Grande y se fue enriqueciendo a lo largo de los siglos mediante la compra por parte de los zares de colecciones completas en el extranjero. Hoy cuenta con más de tres millones de obras de arte y posee colecciones de una riqueza inestimable: colecciones de escultura y pintura, cristal y porcelana, tapicerías y joyas, grabados, antigüedades de la época clásica, armas, medallas, monedas, valiosos libros... Debe su renombre internacional en especial a sus colecciones de pintura de las

escuelas italiana, flamenca, francesa y española, en particular obras maestras de Leonardo da Vinci, Rafael y Rembrandt. Sus suntuosos interiores ricamente decorados son el marco ideal para esta colección única.

Almuerzo

También haremos un **Pequeño paseo por el barrio de Palacio**. El barrio alrededor del Palacio de Invierno, hoy Museo del Hermitage, es uno de los más antiguos y más interesantes de la ciudad. Aquí vivió Alexander Pushkin. Han pasado ya casi dos siglos desde el trágico fallecimiento del más celebre y admirado de los escritores de Rusia, pero los rusos aun leen sus obras y admiran a Pushkin, por su talento extraordinario, y porque siempre tomó partido por los más débiles, por el pueblo ruso. Visitaremos la zona de la ciudad donde vivió entre sus numerosos y largos viajes. Pasearemos sobre los adoquines de la calle Milliónnaya, admiraremos sus antiguos palacios y los imponentes Atlantes que sostienen la columnata del Hermitage. Atravesaremos el romántico Canal de Invierno y pasaremos junto al antiguo edificio de la caballería de la Guardia. Junto al río Moika podremos apreciar la fachada de la casa donde Pushkin vivió y murió, tras un duelo por el honor de su esposa. Regreso a su hotel con **cena**

29 AGO DÍA 12 / MIÉRCOLES: SAN PETERSBURGO – MOSCÚ

Desayuno en el hotel. **Excursión a Pavlovsk y visita del Palacio y parque**. El palacio de Pavlovsk fue un regalo de Catalina la Grande a su hijo Pablo, futuro zar Pablo I, en 1777. El lugar tomó rápidamente el nombre de Pavlovsk y se enriqueció con numerosas obras de arte gracias a la esposa del Zar, María Fiódorovna, gran amante de las Artes, que fue mecenas de numerosos artistas. Apreciaremos el refinamiento de sus salones, la armonía de colores, la elegancia de sus chimeneas en Mármol de Carrara, la gran colección de porcelanas y pinturas, así como de objetos de marfil. El gran parque, de 600 hectáreas, originalmente coto de caza imperial, es una obra maestra de arquitectura paisajística en Europa.

Visita de los jardines de Pushkin. La pequeña ciudad de Pushkin, situada a 30 km al sur de San Petersburgo, se denominó así en honor del más grande poeta ruso. Antiguamente se llamaba Tsárskoye Seló, o “Aldea de los Zares”. En ella se encuentra una de las más bellas residencias imperiales, el Palacio de Catalina, cuyo nombre está dedicado a Catalina I, esposa de Pedro el Grande. La bellísima arquitectura del Palacio, que va del Rococó al Neoclásico, se refleja en su exterior: los jardines de estilo francés, con avenidas simétricas y setos rectilíneos, y el parque paisajístico de estilo inglés. Fue diseñado en torno a un gran estanque central, con gran profusión de monumentos. Podremos pasear entre bosques de abedules y abetos, lagos y estanques, arroyos, puentes, esculturas, pérgolas... La inolvidable belleza del lugar ha sido descrita por innumerables poetas y artistas.

Almuerzo

Vista exterior del Palacio de Catalina. Diseñado por el célebre arquitecto italiano Bartolomé Rastrelli, autor de los más importantes monumentos y palacios de San Petersburgo, fue construido en el siglo XVIII a lo largo del reinado de cinco Zares. Cada uno de ellos intervino en la construcción de acuerdo a su propio gusto y a las tendencias de la época, desde el Rococó inicial hasta el Neoclásico. **Regreso a San Petersburgo. Almuerzo (*)** **Traslado** a la estación de ferrocarril, para **Salida** a Moscú en tren diurno de alta velocidad. **Llegada** a Moscú y **Traslado** al hotel. **Alojamiento con cena**

(*) Los pasajeros podrían tener este almuerzo o la cena tipo “picnic” (en topper) en función de la hora de salida del tren.

30 AGO DÍA 13 / JUEVES: MOSCÚ

Desayuno en el hotel. **Visita Panorámica completa de Moscú**. Vibrante, moderna, tendencia hasta el extremo, la capital rusa es un destino cultural de primer nivel. Esta metrópolis trepidante acoge el célebre Bolshói y el grandioso Kremlin. Teatros, salas de conciertos, boutiques de diseño, restaurantes y clubs de moda se alinean a orillas del Moscova.

Moscú es la mayor ciudad de Rusia y de Europa, con más de 12 millones de habitantes. Es la capital de Rusia desde el siglo XV, excepto durante el periodo entre 1712 y 1918, cuando la capital fue trasladada a San Petersburgo. La ciudad fue fundada en el siglo XII, y el Kremlin, su principal fortaleza, fue erigido en 1156. Moscú rápidamente ganó importancia y el Ducado de Moscú se convirtió en la principal entidad política entre los principados de Rusia central. Iván III, Gran Príncipe de Moscú, unificó todos estos territorios bajo su cetro, liberó el centro de Rusia del yugo de los invasores mongoles y tártaros y fue proclamado Gran Príncipe del Rus, con Moscú como capital. La ciudad ha sido destruida varias veces a lo largo de su historia; y los invasores mongoles, tártaros de Crimea, polacos y suecos se han sucedido a sus puertas. El mismo Napoleón pasó aquí 6 semanas antes de iniciar su catastrófica retirada y, durante la II Guerra Mundial, los ejércitos alemanes fueron detenidos a solamente 20 km de Moscú. Todos estos sucesos han influido y modelado el paisaje urbano y la arquitectura de la ciudad, extremadamente eclécticos: se pueden ver fortalezas medievales junto a rascacielos estalinistas, y bellas iglesias barrocas y neoclásicas junto a elegantes edificios Art-Nouveau. Todo ello hace de Moscú un centro cultural de primer orden: la ciudad posee monumentos declarados "Patrimonio de la Humanidad" por la UNESCO, varios museos de extraordinaria importancia y teatros entre los mejores del mundo. Es una ciudad dinámica, en pleno desarrollo que desde hace pocos años ha vuelto a abrirse al visitante.

*Visita totalmente guiada en español, toma de contacto ideal con la ciudad, su centro histórico y sus principales monumentos. A través de amplias avenidas como la célebre **Tverskaya**, llegaremos a la "**Colina de los Gorriones**", coronada por el célebre rascacielos de inspiración estalinista en el que se encuentra la **Universidad Lomonósov**. Desde aquí podremos admirar una espléndida vista de la ciudad. Contemplaremos los exteriores del célebre **Monasterio de Novodévichi y su lago**, que inspiraron a Tchaikovsky en el "**Lago de los Cisnes**" y pararemos en el **Parque de la Victoria**, construido tras la II Guerra Mundial. Recorreremos las avenidas que bordean el río Moscova, con vistas de la "**Casa Blanca**", sede del **Gobierno Ruso**. Continuaremos dando un **paseo en la calle Arbat**, lugar de encuentro preferido de los moscovitas, animada vía peatonal en el corazón del casco antiguo. Es también llamada el "Montmartre ruso", ya que está situada en un barrio bohemio donde anteriormente vivían numerosos artistas. Aun hoy día la frecuentan numerosos pintores y artistas callejeros. Pasaremos frente a la **catedral de San Salvador**, el edificio de la "**Duma**" o **parlamento ruso**, el célebre **teatro Bolshói** y el imponente edificio de la "**Lubianka**", sede del antiguo KGB. No adentraremos en las callejuelas del antiguo barrio "**Kitai-Gorod**" y sus pequeñas iglesias. Finalmente, llegaremos a la **Plaza Roja**, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, llamada así por el color de los ladrillos de los edificios que la rodean: el **Museo de Historia**, las murallas del **Kremlin** y la **catedral de San Basilio**, con sus famosísimas cúpulas multicolores en forma del bulbo. En plaza Roja se sitúa el **Mausoleo de Lenin** y sobre sus adoquines desfila el Ejército Ruso en las numerosas conmemoraciones que tienen lugar a lo largo del año.*

***Pequeña degustación de vodka.** Para conocer mejor el origen y la historia de esta bebida tan apreciada en Rusia, realizaremos una pequeña degustación de vodka: los rusos la beben con gran placer en ocasiones especiales como bodas, bautizos o despedidas, o simplemente para compartir un buen rato entre amigos, o incluso como rubrica indispensable de un gran contrato. Sirvió incluso como moneda de cambio hasta principios del siglo XX. Conoceremos los principios de destilación de este alcohol de 40 grados (en su versión comercial) que formaba parte de las raciones de combate de los soldados soviéticos en el frente en la Segunda Guerra Mundial.*

***Visita exterior del Monasterio de Novodévichi y su célebre "Lago de los Cisnes.** El Convento de Novodévichi (Nuevas Doncellas), declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, es uno de los más bellos de Rusia. Se encuentra situado en uno de los meandros del río Moscova. Fue fundado Por Basilio III en 1524 para conmemorar la victoria rusa sobre los ejércitos polaco y lituano y la reconquista de la ciudad de Smolensko. Durante los siglos XVI y XVII las grandes familias de boyardos rusos e incluso la propia familia imperial enviaban a Novodévichi a algunas de sus hijas. Está situado al borde de un pequeño lago que inspiró a Tchaikovsky en su*

composición del “Lago de los Cisnes”. Los exteriores de su catedral de 5 cúpulas y su campanario son especialmente notables por su belleza. **Almuerzo. Traslado** al hotel.

Por la tarde Paseo guiado en el centro histórico, zona Plaza Roja. Comenzaremos junto a la **Plaza Manézhnaya**, antiguo mercado de ganado, donde también se encontraban las cuadras de la caballería imperial. Pasaremos junto al “kilómetro cero de Rusia”, y seguiremos ante las bellas fachadas Art-Nouveau de los lujosos **hoteles Nacional y Metropol**. Nos pararemos ante la fachada del edificio de la “**Duma**” o **parlamento ruso**. Admiraremos el célebre **Teatro Bolshói** y el imponente edificio de la “**Lubianka**”, sede del antiguo KGB. Nos adentraremos en las callejuelas del antiguo barrio de mercaderes “**Kitai-Gorod**” y sus pequeñas catedrales, como la de **Nuestra Señora de Kazán** y la de la **Santa Epifanía**. Entraremos en **GUM**, famosísimas galerías comerciales históricas, hoy transformadas en templos del lujo. Llegaremos a continuación a la **Plaza Roja**, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, llamada así por el color de los ladrillos de los edificios que la rodean: el **Museo de Historia**, las **murallas del Kremlin** y la **catedral de San Basilio**, con sus famosísimas cúpulas multicolores en forma del bulbo. En ella se sitúa el **Mausoleo de Lenin** y sobre sus adoquines desfila el Ejército Ruso en las numerosas conmemoraciones que tienen lugar a lo largo del año. Finalizaremos el paseo bordeando las murallas del Kremlin, el **Jardín de Alexander**, el más antiguo de Moscú; la **tumba del soldado desconocido** con la “**llama eterna**” y el **monumento a las víctimas** de la Segunda Guerra Mundial.

Visita del Metro de Moscú. Inaugurado el 15 de mayo de 1935 por el poder soviético como símbolo del avance tecnológico e industrial del sistema político, el Metro de Moscú era el “Palacio del Pueblo”. En su decoración participaron los más importantes artistas de la época y se utilizaron materiales procedentes de todos los rincones del país, queriendo simbolizar la unidad de los pueblos soviéticos. Aun hoy día es el principal medio de transporte de la ciudad y uno de los principales del mundo, con 200 km de líneas y 145 estaciones. Visitaremos las más importantes, construidas con lujosos materiales, como más de 20 variedades de mármol, granito, ónice y decoradas con pinturas, mayólica, vidrieras, murales, mosaicos e incluso grupos escultóricos. **Traslado** al hotel con **cena**

31 AGO DÍA 14 / VIERNES: MOSCÚ

Desayuno en el hotel. **Visita del Kremlin con sus Catedrales.** La palabra “Kreml” significa fortaleza en ruso. En la antigua Rusia, en cada ciudad de importancia se erigía un recinto amurallado dentro del cual se situaban el centro de poder militar, civil y religioso, como las principales iglesias y catedrales. El de Moscú, cuna de la ciudad, es el más importante del país, y ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Construido en el siglo XII, su forma actual se concluyó en el siglo XV, y es un magnífico reflejo de las diferentes etapas del arte ruso, concentración monumental única de arquitectura, pintura y artes decorativas y aplicadas. Los mejores artesanos y artistas trabajaron en sus iglesias, catedrales y palacios, legándonos obras de incalculable valor. En el inolvidable marco de sus calles y plazas se concentraba el símbolo del poder y la gloria de Rusia. Aun en la actualidad alberga algunos de los principales órganos del gobierno político y religioso: el Palacio Presidencial, diferentes edificios administrativos y militares, como el Senado y el Arsenal, así como numerosas iglesias y catedrales. Sus murallas, dominando el río Moscova y la Plaza Roja, están compuestas de ladrillos de más de 8 kg de peso, miden entre 5 y 19 metros de altura y tienen una longitud total de 2.235 metros. Visitaremos el interior del recinto para admirar la “Campana Zarina”, la mayor del mundo, fundida en 1733, y el “Cañón Zar”, uno de los mayores jamás construidos, fundido en 1586 por Andréi Chóiov. Su finalidad era la de defender la entrada por la Puerta de San Salvador, pero hasta ahora nunca se ha utilizado. Finalizaremos visitando la célebre “Plaza de las Catedrales”, enmarcada por las de San Miguel, la Dormición y la Anunciación. **Almuerzo.**

Después haremos la Visita de la catedral de Cristo Redentor. Esta imponente catedral fue la mayor iglesia ortodoxa jamás construida, erigida para celebrar la victoria rusa ante las tropas de Napoleón. No fue concluida y consagrada hasta 1883, con motivo de la coronación del Zar Alejandro III. De estilo neobizantino en su planta

y neoclásico en su construcción, su decoración incluía representaciones de batallas durante la lucha contra las tropas napoleónicas, realizadas sobre mármol de Carrara. Fue dinamitada en 1931 por orden de Stalin, para erigir el futuro "Palacio de los Soviets". El proyecto fue rápidamente abandonado debido a infiltraciones de agua del río Moscova en sus cimientos, y en su lugar se construyó la mayor piscina pública del mundo. Tras la caída del comunismo, la catedral fue reconstruida conforme al modelo original y fue reinaugurada en 2000, coincidiendo con la canonización del último zar y su familia, asesinados durante la revolución bolchevique.

Pequeño paseo guiado en el barrio «Octubre Rojo». La legendaria fábrica de chocolate Octubre Rojo fue construida en 1862 a orillas del río Moscova. Fue fundada por Von Einem, un empresario alemán y se desarrolló rápidamente: el famoso edificio de ladrillo rojo situado frente a la catedral de San Salvador fue ampliado, y se le añadieron viviendas para los trabajadores y edificios administrativos. Pronto se convirtió en todo un icono de Moscú, con su aroma a chocolate extendiéndose por el centro de la capital. La empresa fue designada proveedor oficial de la familia imperial. Tras la revolución, los comunistas expropiaron la fábrica y en 1922 le dieron su nuevo nombre. A pesar de ello, la empresa continuó su desarrollo e incluso sobrevivió a la demolición de su vecina catedral. Se convirtió en un importante proveedor del Ejército Rojo y, durante la Segunda Guerra Mundial, sus chocolates formaban parte de las raciones de combate de los soldados, pilotos y submarinistas soviéticos. Octubre Rojo sobrevivió a los tiempos de los Zares, al régimen soviético y a la Perestroika en plena forma y siguió creciendo a tal ritmo que en 2007 su producción tuvo que ser trasladada a un nuevo emplazamiento, lejos del centro. La fábrica quedó vacía, condenada a la demolición para ceder su sitio a nuevos apartamentos de lujo. Sin embargo, el promotor decidió dejarla intacta y alquilar sus espacios. En 2008 María Baibakova sustituyó las antiguas líneas de producción de chocolate por la primera galería de arte moderno, que tuvo un gran éxito. Pronto el barrio se convirtió en un imán de artistas, creadores, publicistas y diseñadores. En 2009 tuvo lugar aquí la 3ª Bienal de Arte Contemporáneo de Moscú. Hoy en el barrio tienen su sede, entre otros, el Instituto de Diseño Strelka y el Centro de Fotografía Hermanos Lumière. También se encuentran aquí numerosos estudios, galerías de arte, y terrazas y clubes nocturnos de moda. Pasearemos por el barrio para apreciar los cambios que ha experimentado en los últimos años y descubrir su nuevo aspecto.

Pequeño paseo guiado en el barrio de Zamoskvorechye. Este es un barrio histórico singular, situado al sur del Kremlin de Moscú, del que le separa el río Moscova. Es un barrio muy diferente al resto de la capital: aquí todavía perduran las bellas casas tradicionales de dos plantas, y cada calle alberga una iglesia, que en otras partes de Moscú fueron destruidas por los comunistas. Si al otro lado del río vivían las autoridades y los nobles, aquí se establecieron los mercaderes y negociantes a partir del siglo XVIII. Posteriormente, durante el siglo XIX, llegaron a Zamoskvorechye numerosos artistas, poetas y arquitectos, en una época de gran creatividad y esplendor del barrio. Podremos admirar magníficos ejemplos de la arquitectura de los siglos XVIII y XIX, en un ambiente tranquilo y agradable.

Visita de la Galería Tretiakov. Esta incomparable pinacoteca fue llamada así en honor a su fundador, el célebre negociante Pavel Tretiakov (1832-1898), gran mecenas ruso del siglo XIX. Su sueño fue siempre la creación de un museo accesible a cualquier visitante, con una gran colección de objetos que permitieran comprender y admirar la historia del Arte ruso, sacro y laico. El proyecto se hizo realidad en 1881, con la inauguración de la Galería. Tretiakov donó más de 2000 obras de su colección privada a la ciudad de Moscú, constituyendo el embrión de lo que hoy es este impresionante museo. Alberga más de 130.000 obras creadas por artistas rusos, un excepcional panorama histórico de la pintura rusa, desde el siglo XI hasta nuestros días. Su mayor tesoro es su magnífica colección de iconos, destacando "la Virgen de Vladimir", de estilo bizantino y que la tradición atribuye a San Lucas, y la obra maestra del gran Andréi Rubliov, "la Trinidad". **Cena** en el hotel.

01 SEP DÍA 15 / SÁBADO: MOSCÚ

Desayuno en el hotel. **Excursión a Sérguiev Posad, el "Vaticano Ruso" y visita del Monasterio.** Situado a unos 70 Km. al nordeste de la capital rusa, en la ruta Imperial del Anillo de Oro, Sérguiev Posad (antes llamado

Zagorsk) es uno de los centros más importantes de la religión ortodoxa. Su construcción fue iniciada por San Sergio, quien estableció en el lugar un monasterio-fortaleza en 1340. Con el paso del tiempo, el monasterio se convirtió en uno de los más espectaculares e importantes centros espirituales del país. En él podemos apreciar elementos característicos de la arquitectura militar de los siglos XV al XVIII, periodo en el que tuvo su máximo desarrollo. Activo aun hoy día como monasterio fortificado de la Trinidad San Sergio, es además Seminario, Instituto Teológico, lugar de peregrinación y sede y residencia del gran patriarca de todas las Rusias, por lo que se le conoce como el "Vaticano Ruso". Entre sus numerosas iglesias y catedrales destacan la cúpula azul de la Catedral de la Asunción, o la más importante de ellas, la catedral de la Dormición. Esta última contiene la tumba de Boris Godunov y su familia, y una copia del famosísimo icono "la Trinidad", de Andréi Rubliov, cuyo original se encuentra en la Galería Tretyakov de Moscú. Serguiev Posad ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. **Almuerzo. Salida hacia Izmáilovo**

Visita de Izmáilovo y su célebre mercado. Situado a poca distancia de Moscú, Izmáilovo es célebre por su inmenso mercado, donde todo se puede encontrar, desde modestos recuerdos y artículos que no valen más que un puñado de rublos, a las refinadas producciones de los mejores artesanos. Además de las tradicionales muñecas rusas, se puede encontrar sobre todo joyas y artículos de bisutería, "súvenires" de la época soviética y también artesanía procedente de todos los rincones del país. La inmensa cantidad de artículos y lo variado de sus orígenes son la prueba palpable de que nos encontramos en el cruce de Europa y Asia. Varios talleres permiten descubrir los oficios tradicionales como la orfebrería, la alfarería o el trabajo de los tejedores. Se puede igualmente admirar diferentes edificios que representan la arquitectura tradicional rusa, tanto en piedra como en madera. Regreso al hotel con **cena**

02 SEP DÍA 16 / DOMINGO: MOSCÚ (SALIDA)

Desayuno en el hotel (en función de la hora de salida del vuelo de regreso). **Traslado** de salida al aeropuerto.

SELECCIÓN DE HOTELES

CAPITALES DEL BÁLTICO Y ESCANDINAVIA CON RUSIA, 15D/14N

ESTOCOLMO 4* Sup.: Clarion Hotel Stockholm, Scandic Malmen, o similar

RIGA 4* Sup.: Radisson Blu, Islande, Bellevue Park, o similar

TALLIN 4* Sup.: Radisson Blu, Park Inn by Radisson Meriton Conference & Spa, Park Inn Central, Euroopa, o similar

HELSINKI 4* Sup.: Scandic Marski, Scandic Park, Glo Art Hotel, o similar

SAN PETERSBURGO 4* Sup. centro: Marriott, Radisson, Holiday Inn, Sokos, Nash, Vedensky, o similar

MOSCÚ 4* Sup. centro: Marriott, Radisson, Holiday Inn, Novotel, Azimut, Borodino, o similar

No Incluye:

- Propinas generales del viaje
- Ningún servicios que No está mencionado en el Itinerario del programa
- **SEGURO DE VIAJERO** de carácter obligatorio

Condiciones de paquetes (favor de leer)

- Los hoteles y/o Crucero se mantienen confirmados en la medida en que se cumplen los tiempos límites de pago
- Las Tarifas de paquetes son públicas en dólares americanos e incluyen impuestos
- Los transportes terrestres cuentan con los seguros de ley y sus choferes tienen licencia para conducir a nivel nacional
- Los guías en individuales o de grupos son certificados por la autoridad ministerial de Turismo
- Al confirmar el operador, se sabrá que barco aplica para el Crucero
- El Check In y el check out aplica por política de cada hotel.
- Si algún servicio fuera anulado por algún problema determinado como paros, marchas, el clima u otros que impidan su realización y procedan como reembolsables, estos serán pagados al agente minorista y por ningún motivo será pagado directamente a los viajeros.
- El Orden de las Excursiones puede ser alterado según el horario de los vuelos o por logística a criterio del operador.
- Menores de edad a consulta
- Todo comprador está sujeto a política de Prepago total a la confirmación 60 días antes.
- Los horarios de Traslados y tours son colocados por el tour operador según sistema operativo
- Todos los itinerarios de los cruceros y sus precios son sujetos a cambios, sin previo aviso por la Cía. marítima Louis Hellenic Cruises.
- Los precios de los billetes de barco y de los billetes de avión son los actuales, basados en el precio de petróleo actual. En caso de aumento de los precios de los billetes barco y avión, los precios de estos itinerarios sufrirían el análogo aumento. También, todos los precios de todos los billetes de barco y avión, están basados en el precio actual de clase económica. En caso de reserva a clase más alta, se aplicaría el suplemento correspondiente.
- En caso de cancelación de algún/os itinerario/s de barcos rápidos de los incluidos en los presentes programas, se daría alternativa de barco directo o a través de otra isla, con el suplemento correspondiente.
- Todos los precios son sujetos a cambios sin previo aviso a causa de aumentos de impuestos o recargos de combustible.
- **Gastos de Cancelación / Terrestres y/o por la Cía. de Cruceros Louis Hellenic Cruises y en general al paquete:**
- 60 - 30 días antes de la salida 50% de cargo
- 29 al día de salida 100% o cargo total
- Cualquier cuestionamiento no mencionado favor de consultar, evitando conjeturas que luego lleven a diferendos.
- Nos reservamos el derecho a brindar servicios si no se cumplen estas condiciones